

LURY-SUR-ARNON. Concours. Les Amis de Lury, en partenariat avec l'association de pratique artistique l'Arnon en couleurs, organisent un concours de dessin, « Dessinez-nous Lury ». Petits et grands sont ainsi invités à représenter le village de Lury avec la technique de leur choix. Les œuvres sont à déposer avant le 26 avril, 23 route de Foëcy à Lury-sur-Arnon, ou à envoyer par courriel (lesamisdelury@gmail.com). ■

LE CARNET

LE BERRY RÉPUBLICAIN

- **Rédaction, publicité.** L'agence, au 39, avenue de la République, est fermée au public jusqu'à nouvel ordre. La rédaction reste toutefois joignable au 02.48.75.00.33 ou redactionvierzon.berry@centrefrance.com
- **Abonnements - portage à domicile.** Tél. 0.800.96.00.30 (service et appel gratuits).

URGENCES

GENDARMERIE. 02.48.23.28.10.
POLICE. 02.48.52.92.40 ou 17.
POLICE MUNICIPALE. 02.48.52.65.17.

POMPIERS. Tél. 18.
CENTRE HOSPITALIER. 33, rue Léo-Mérogot : 02.48.52.33.33.
SAMU. Tél. 15.
PHARMACIE. Composer le 32.37. Après 21 heures, commissariat de police.
SOS MÉDECINS. Sept jours sur sept, 02.97.59.56.50.
MÉDECIN. En l'absence du médecin traitant, faites le 15.
INFORMATIONS CORONAVIRUS. 0.800.130.000.

SERVICES

AFADO 18. Aide à domicile sept jours sur sept, tous publics. 02.48.71.18.80.
CCAS. 02.48.83.11.80.
MAIRIE. 02.48.52.65.00.
SERVICE MÉDIATION PRÉVENTION. Mairie. 02.48.52.65.02.
MOUSTACHES DU BERRY. Adoption de chats : 06.58.50.30.91.
REFUGE CANIN. Chemin du Petit-Râteau : 02.48.71.52.29.
SOUS-PRÉFECTURE. 02.48.53.04.40.

Vierzon → Ville et environs

CULTURE ■ Les structures artistiques indépendantes ont mis leurs projets entre parenthèses

Les compagnies privées de scènes

Annulations ou reports de dates et de prestations : les compagnies artistiques sont dans l'incertitude. Exemples avec quatre structures liées à Vierzon.

Véronique Pétreau

veronique.petreau@centrefrance.com

L'épidémie du Covid-19 met un coup de frein brutal aux représentations artistiques et festivals, mais aussi aux interventions scolaires, dans les centres sociaux, hôpitaux, maisons de retraite ou dans l'espace public.

Toutes ces activités font vivre les structures artistiques œuvrant dans le spectacle vivant. Plusieurs d'entre elles sont présentes à Vierzon, ayant leur siège dans la ville, étant liées par conventions ou accueillies en résidence, pour créer leurs spectacles.

Un risque de décrochage par rapport aux grosses structures

C'est le cas de Puzzle Centre qui a réussi une belle représentation le 1^{er} mars, à Neuville-sur-Barangeon, avec la première de sa dernière pièce, *Une femme de papier*, jouée également le 8 mars à Brécly. Depuis, les dates prévues dans le Loiret et en Indre-et-Loire ont été annulées.

Adrienne Bonnet, comédienne et directrice de la compagnie de théâtre Puzzle Centre, ne cache pas son inquiétude : « En tant que petite structure, c'est com-



CHANTEURS. Le chœur vierzonnais propose de revoir ses spectacles grâce à des vidéos en ligne. PHOTO MIKROKOSMOS

pliqué sur le plan administratif. Il y a beaucoup d'infos, on ne sait pas comment faire. Certaines font le dos rond et attendent. » En tant qu'adhérente du Syndicat des arts vivants (*lire ci-dessous*), elle constate un risque de décrochage par rapport aux grosses structures : « Cette crise souligne, une fois de plus, les différences sociales. »

Si le statut des intermittents du spectacle est prolongé durant le confinement, c'est en tant que responsable de compagnie qu'Adrienne Bonnet doit être vigilante. Elle a notamment rencontré quelques difficultés à se faire payer une prestation en-

gagée mais non effectuée, alors qu'un décret le prévoit. Quant à ses projets en lien direct avec le public, ils sont reportés : « Je devais débiter ce mois-ci le tournage d'un documentaire avec les PEP, puis, un spectacle avec l'ONE. »

Portraits reportés pour Mikrokosmos

Le chœur contemporain Mikrokosmos a dû lui aussi se résoudre à annuler le Festival de la voix qu'il co-organise à Châteauroux (Indre), du 14 au 17 mai.

Pour pallier cette absence sur

les scènes, Mikrokosmos a mis en ligne plusieurs vidéos, dont une réalisée le 3 mars, dans le B3, mêlant images, musique et le bruit de pluie. Cette performance s'intègre dans la création 2020/2021 du chœur, intitulée *Cortèges*. Une série de seize portraits de femmes était également en cours pour le vernissage de l'exposition autour de Rodin et Jeanclos, programmée à la galerie Capazza fin mars, mais reportée. « Ce n'est que partie remise. Un hommage à Gérard Capazza sera rendu à cette occasion », écrit Loïc Pierre, directeur artistique sur sa page Facebook.

En attendant, les amateurs peuvent visionner sur le site du chœur, des captations de spectacles, concours, festivals...

La compagnie de danse Bessacoua, dirigée par Cécilia Chevassus, est, elle aussi, stoppée dans son élan. Depuis le 17 mars, les dates inscrites ce printemps à son agenda tombent les unes après les autres, jusqu'à fin avril. Les deux représentations de juin qui étaient encore maintenues la semaine dernière dans l'Indre, *Azul*, créé au Mac-Nab fin 2018, et *Avant que j'oublie*, dont la première devait avoir lieu le 9 avril, à Châteauroux, sont désormais suspendues aux nouvelles mesures.

Première sélection à Avignon en 2019

Quant à la compagnie de théâtre Léla, installée à Vierzon depuis 2016, elle n'a pu présenter son dernier projet, *Adeno Nuito-ne*, créé lors d'une résidence à la Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon (Gard). Le 14 mars devait être la journée laboratoire de la Chartreuse, où étaient accueillis, parmi d'autres artistes, Lélio Plotton, comédien et metteur en scène, et Lola Molina, auteure.

Cette date faisait suite à une belle année 2019 qui a vu leur première sélection au Festival d'Avignon, où ils étaient invités par la Manufacture, collectif contemporain réputé, avec leur spectacle *Seasonal Affective Disorder*. Lola y avait réalisé une lecture d'extraits d'*Adeno Nuito-ne*, en cours d'écriture.

En attendant, on peut voir ou revoir la fiction sonore *Love-In*, de 2015, mise en partage sur la page Facebook de la compagnie. ■

« Cette crise pourra avoir un impact sur deux ou trois saisons »

Le Synavi (*) Centre-Val de Loire a récemment organisé cinq journées professionnelles réparties sur quatre dates, en février et en mars, les Jeudiffusion.

Au programme : théâtre, danse, musique, conte et lectures, proposés par 21 compagnies de la Région, dont Puzzle Centre. Cette rencontre, une première, a réuni plus de 80 professionnels (artistes et programmeurs), qui ont découvert 19 spectacles. L'objectif était d'améliorer la diffusion des œuvres sur les ter-

ritoires. « Organisées juste avant la crise, ces journées ont été un événement fédérateur et ont permis de nouer beaucoup de contacts », explique Elsa Maupeu, coprésidente du Synavi. Garder le contact et faire circuler les informations sont en effet les principales préoccupations actuellement du syndicat.

Pour soutenir les petites structures fragilisées, le Synavi a édité un communiqué appelant « à la responsabilité des lieux d'accueil, de diffusion et des collec-



ACCUEIL. Les salles sont fermées.

tivités locales pour qu'ils assurent leurs engagements auprès des artistes et équipes artistiques et leur proposent les meilleures conditions de report ou d'annulation des représentations et des actions engagées ».

Le paiement des prestations garanti

« Nous préparons aussi l'après, précise Elsa Maupeu. Car avec les reports de dates, il y a un risque d'embouteillage. Nous pensons que cette crise pourra

avoir un impact sur deux ou trois saisons. » Concernant les interventions dans les établissements (culturels, sociaux, scolaires...), un décret du 25 mars garantit le paiement des prestations même non réalisées. Bien qu'ayant souvent peu de moyens administratifs, les petites structures indépendantes sont encouragées à le faire respecter. ■

(*) Syndicat national des arts vivants. Il compte 44 adhérents dans la Région Centre-Val de Loire, des compagnies et lieux indépendants.