

**LETTRE OUVERTE**  
**29 MAI 2017**

Mesdames, Messieurs les élu-e-s à la Culture  
de la Ville de Marseille et des communes de la Région PACA,  
des Conseils Départementaux des Bouches du Rhône, des Alpes de Haute Provence, des  
Hautes Alpes, des Alpes Maritimes, du Var, du Vaucluse,  
de la Région PACA,  
Monsieur le Directeur Régional des Affaires Culturelles PACA

Nous,

responsables d'entreprises artistiques et culturelles — compagnies, festivals, structures de  
création, de production, de diffusion, de médiation, de formation et syndicats professionnels  
— oeuvrant sur le territoire de la Région PACA,

n'avons pas d'autre choix que de vous interpeller publiquement sur la situation à laquelle  
nous faisons face, à savoir la forte et continue dégradation de nos moyens et de nos  
conditions de travail, ainsi que l'absence de communication de votre part qui nous amène à  
découvrir vos décisions au moment même où nous sommes confrontés à leurs  
conséquences.

Depuis plusieurs années, notre secteur subit des gels et des coupes budgétaires répétés qui  
questionnent les opérateurs et citoyens que nous sommes sur la cohérence des politiques  
publiques culturelles dont vous êtes en charge.

Récemment, ces gels et coupes ont été opérés brutalement, sans aucune explication les  
objectivant et sans annonce préalable.

Nous nous interrogeons sur les critères qui vous ont amenés à prendre de telles décisions,  
mortifères pour le lien social que la richesse et la pluralité d'une vie culturelle créent et  
dynamisent.

Vous ne pouvez ignorer à quel point ces coupes, outre leur caractère arbitraire, fragilisent,  
directement ou indirectement, l'activité même de l'ensemble de nos structures d'autant  
qu'elles sont annoncées en cours d'exercice, alors que les projets sont déjà engagés  
vis-à-vis des artistes et des salariés avec lesquels nous travaillons et envers lesquels notre  
responsabilité morale et contractuelle est engagée.

Dès lors, nous devons envisager de revoir à la baisse, voire de supprimer certaines de nos  
actions, y compris celles, essentielles, de diffusion et de médiation en direction des  
populations que nous touchons, qui deviennent elles-mêmes très largement victimes de  
cette situation.

Nous constatons que ces coupes affectent principalement les petites entreprises de notre  
secteur qui contribuent fortement au maillage artistique et culturel de notre territoire.

De fait, ce sont elles qui en sont les premiers relais auprès de ses habitants, mettant en  
partage l'expérience du sensible à travers l'offre diversifiée de pratiques artistiques et  
culturelles de haut niveau.

Elles mènent leurs actions dans un esprit démocratique de laïcité, d'émancipation et d'ouverture, en partenariat avec des établissements d'enseignement primaire, secondaire et universitaire, le monde associatif et/ou d'autres opérateurs culturels.

Cette mission de maillage est pourtant un objectif important fixé par vos collectivités et par l'Etat, partagé et porté par nos structures.

Nous craignons que soit mise en oeuvre une nouvelle orientation d'offre et de demande culturelle qui glisserait vers le populisme, la seule rentabilité économique et l'uniformisation de la pensée et des goûts.

Cette situation de crise exige des réponses urgentes quant à :

- \* la clarification des objectifs et priorités des politiques publiques culturelles territoriales au-delà des grandes manifestations et projets événementiels, qui seraient les seuls projets de rayonnement du territoire,

- \* la temporalité des décisions et des votes budgétaires et la prise en compte de nos fonctionnements en tant qu'entreprises créatrices d'emplois,

- \* l'obtention de réponses claires sur les choix faits en matière d'arbitrages budgétaires,

- \* la prise en compte comme critère d'évaluation de l'exigence artistique et de la plus value sociétale induite par nos actions qui ne peuvent se mesurer à l'aune des seuls critères quantitatifs énoncés par les conventions d'objectifs [nombre et typologie des publics, nombre de manifestations, nombre d'actions spécifiques, nombre d'articles de presse, nombre de nuitées, nombre de coproductions... ], objectifs dont la faisabilité et la visibilité nous échappent de plus en plus, compte tenu de tout ce qui précède.

Nous nous tenons à votre disposition pour nous fixer un rendez-vous auquel nous mandaterons une délégation représentant les signataires de cette lettre, et vous remercions d'adresser vos réponses à :

**lundi15mai@gmail.com**

Nous vous informons que cette lettre est rendue publique par voie de presse.

Dans l'attente, veuillez accepter, Mesdames et Messieurs, l'assurance de notre très haute, sincère et respectueuse considération,

Signataires

Akwaba Ka Théâtre  
A la Folie Music, membre du PAM  
A.M.I Aide aux Musiques Innovatrices  
ARCHIPEL Nouvelle Vague  
Artonik  
Arts et Musiques, membre du PAM  
Association Arte Chavalo

association -able  
Association Affaire d'Artiste  
Association Extension Provisoire  
Association La Ferme de Noé - Trets  
Association SARABANDE - cours de danse  
Association SHOK?!  
Atelier du Possible  
Braz Bazar  
Cie Abdel Blabla  
Cie Acento Flamenco  
Cie Cartoun Sardines  
Cie Dodescaden  
Cie Emouvance  
Cie Hiélos  
Cie In Pulverem Reverteris  
Cie Itinérances  
Cie du Kafoutch', festival Tralala-Tralalère!  
Cie La innombrable  
Cie Lanicolacheur  
Cie L'Argile  
Cie La Troupe de l'Éléphant  
Cie Lesgensdenface  
Cie Les Travailleurs de la Nuit  
Cie Le pas de l'oiseau  
CIE Lr Stéphanie Lemonnier  
Cie Lyakam  
Cie Opus Time  
Cie *Ma voisine s'appelle Cassandra*  
Cie Marie Hélène Desmaris / Virgule et pointillés  
Cie MEAARI  
Cie Théâtre de Cuisine  
Cie Théâtre de l'Égrégore  
Cie Tourniflex  
cipM centre international de poésie *Marseille*  
Cola Production  
Collectif Freesson  
Collectif KO.com  
Collectif La REPLIQUE  
Compagnie L'Entreprise  
Compagnie DUANAMA  
Compagnie Les Passeurs  
Compagnie du Singulier  
Compagnie Soleil Vert  
Compagnie Rêve Lune  
Compagnie Voix Public  
Compagnie Tandaim  
danse 34, productions  
Didascalies and Co  
DOZITHéâtre  
Du jour au lendemain  
EUPHONIA

ERD'O cie  
Forum Jacques Prévert  
Gilles Bouckaert – Délégué Régional SYNDEAC [Syndicat National des Entreprises Artistiques et Culturelles]  
gmem - Centre National de Création Musicale - Marseille  
Groupe artistique Les Pas Perdus  
Groupe Bernard Menaut/Association C un point A  
Groupe Dunes  
Groupe les Poulettes  
Groupe Quartiers Nord  
Groupe Show Duo  
Karwan  
Inoui Productions  
It's OK, membre du PAM  
L'association Éclosion13 - Membre du Pam  
La Bouillonnante Cie  
La Clique Production  
La Boîte à Musique, membre du PAM  
Le bruit des nuages  
La Distillerie - Lieu de création  
La Gare Franche, maison d'artistes, théâtre & curiosités  
La Liseuse  
La Marelle  
La Meson, membre du PAM  
La Ville Blanche  
LABEL EKBELEK, membre du PAM  
L'Art de Vivre  
LA ZOUZE  
LAST Cie  
Latcho Divano  
L'EMBOBINEUSE  
L'Ensemble A Nouveau  
L'Entrepôt, collectif artistique de Venelles  
le Groupe Maritime de Théâtre  
Les INSTANTS VIDÉO Numériques et poétiques  
LES FILMS DU GOELAND  
Le Théâtre de la Mer  
Les Rencontres de la Haute Romanche  
Les Têtes de l'Art  
L'OFFICINA Atelier Marseillais de Production  
Lollipop Café Culturel  
marseille objectif DansE  
Ornic'art  
PAM-Pôle de coopération des Acteurs de la filière Musicale en Région Provence-Alpes-Côte d'Azur  
Pixel[13]  
RADIO GRENOUILLE  
RedPlexus  
Reso-nance numérique  
SKAPPA !  
Studio Lemon

SYNAVI PACA [Syndicat National des Arts Vivants PACA]  
TAC [dances]-Territoires d'actions et de Coopérations [dances]  
THEATRE DE AJMER  
Théâtre Massalia  
Théâtre TOURSKY  
Voix Polyphoniques  
ZINC, Arts et Cultures Numériques

ainsi que,  
AC PACA- Acteurs Chorégraphiques en Région PACA  
ladanse.com  
le SNSP [Syndicat National des Scènes Publiques], en soutien à la démarche  
PLM, Pensons Le Matin

## LETTRE DU COMITÉ D'ORIENTATION ARTISTIQUE DE MP-2018

Mesdames, Messieurs les élu-e-s à la Culture  
de la Ville de Marseille et des communes de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur,  
des Conseils Départementaux des Bouches du Rhône, des Alpes de Haute Provence, des  
Hautes Alpes, des Alpes Maritimes, du Var, du Vaucluse,  
de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur  
Monsieur le Directeur Régional des Affaires Culturelles de la Région Provence-Alpes-Côte  
d'Azur

Nous, acteurs culturels regroupés au sein du Comité d'Orientation Artistique de MP-2018,  
souhaitons exprimer notre solidarité avec l'appel lancé par un grand nombre d'entreprises  
artistiques et culturelles de ce territoire le 29 mai dernier.

Nous voulons dire avec force notre préoccupation au sujet de la diminution progressive et  
parfois dramatique de nombreuses subventions culturelles des autorités publiques sur ce  
territoire de la Région PACA, au point de menacer l'existence même de nombreuses  
structures.

Aucun des grands enjeux sociaux, éducatifs ou économiques de notre territoire ne trouvera  
de solution sans intégrer une dimension culturelle et créative appropriée.

Pour que l'art et la culture puissent jouer pleinement leur rôle dans toutes ces dimensions, il  
est essentiel que le maillage culturel soit le plus large et le plus diversifié possible.  
L'appauvrissement de chaque maillon de cette chaîne appauvrit l'ensemble et réduit son  
efficacité.

### Signatures

Dominique Bluzet, Les Théâtres  
Marc Bollet, SCIC SA Friche la belle de mai  
Gilles Bouckaert, Les Salins, Martigues  
Guy Carrara et Raquel Rache de Andrade, Pôle Cirque Méditerranée  
Jean-François Chougnet, MuCEM  
Jan Goossens, Festival de Marseille  
Bernard Focroulle, Festival International d'Art Lyrique, Aix-en-Provence  
Hugues Kieffer, Marseille Jazz des Cinq Continents  
Macha Makeïeff, La Criée  
Pascal Neveux, FRAC PACA, MARSEILLE EXPOS  
Francesca Poloniato, Le Merlan  
Pierre Sauvageot, Lieux Publics  
Sam Sourdzé, Rencontres de la photographie, Arles  
Pierre Vasarely, Fondation Vasarely

## LETTRE DES STRUCTURES ARTS VISUELS

Mesdames, Messieurs les élu-e-s à la Culture  
de la Ville de Marseille et des communes de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur,  
des Conseils Départementaux des Bouches du Rhône, des Alpes de Haute Provence, des  
Hautes Alpes, des Alpes Maritimes, du Var, du Vaucluse,  
de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur  
Monsieur le Directeur Régional des Affaires Culturelles de la Région Provence-Alpes-Côte  
d'Azur,

Les structures arts visuels souhaitent affirmer l'importance de propositions artistiques plurielles et exigeantes sur notre territoire. Celles-ci ne peuvent exister sans un maillage territorial composé de petites et moyennes organisations artistiques dont le rayonnement se lit bien au delà de notre région. C'est au sein de celles-ci que se joue un travail de terrain de la plus grande importance : pour les publics, et avec les artistes dans toutes les étapes significatives du développement de leur travail.

Les baisses de subvention évoquées affectent de nombreuses structures et mettent à mal l'équilibre de l'écosystème dont nous dépendons, car chaque jour, nos activités prennent forme à travers de riches collaborations, des partenariats, la mutualisation de ressources humaines, et le croisement de nos publics respectifs.

Nous ne pouvons qu'adhérer à la prise en compte de l'exigence artistique et de la plus value sociétale comme critère d'évaluation de nos actions.

Nous sommes très préoccupés par la situation difficile que connaissent les acteurs du monde de l'art, les uns après les autres, et nous souhaitons ici apporter notre soutien aux structures signataires de la lettre ouverte du 29 mai 2017 et relayer leur inquiétude.

Signatures

Astérides  
Centre d'Art du 3bisf  
Château de Servières  
Documents d'artistes PACA  
Fotokino  
Galerie Jean-François Meyer  
Hydrib, plateforme dédiée aux arts visuels  
La Compagnie  
L'Artothèque Antonin Artaud.  
L'association des Amis de Richard Baqué  
L'association Où  
Les Ateliers de l'Image  
Organisation Porte Avion  
Rond-Point Projects  
Sextant & + / Group  
TANK art space, Marseille  
Triangle France

Marseille, le 5 juin 2017

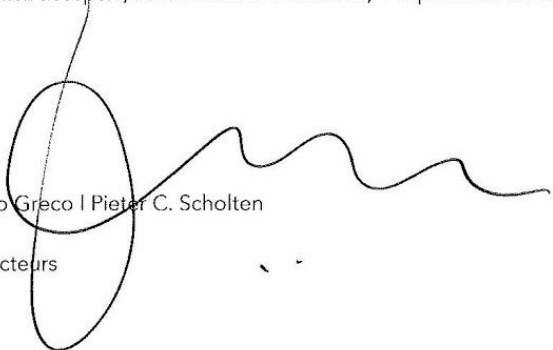
Mesdames, Messieurs les élu-e-s à la Culture  
de la Ville de Marseille et des communes de la Région PACA,  
des Conseils Départementaux des Bouches du Rhône, des Alpes de Haute  
Provence, des Hautes Alpes, des Alpes Maritimes, du Var, du Vaucluse,  
de la Région PACA,  
Monsieur le Directeur Régional des Affaires Culturelles PACA

Nous souhaitons, par la présente, apporter notre soutien aux entreprises artistiques et  
culturelles du territoire de la Région PACA ayant lancé un appel par le biais d'une lettre  
ouverte à votre attention.

Nous considérons qu'il est nécessaire et indispensable de favoriser la diversité des  
propositions artistiques et culturelles du territoire et de soutenir les acteurs qui oeuvrent en  
ce sens et offrent la possibilité à tous les publics de découvrir et partager des expériences  
artistiques multiples et d'horizons divers.

La diminution de subventions subie par nombre de ces structures les fragilise et menace la  
diversité du paysage culturel régional.  
Aussi, nous nous devons d'être solidaires de cet appel.

Veuillez accepter, Mesdames et Messieurs, l'expression de nos sentiments respectueux.

  
Emio Greco | Pieter C. Scholten

Directeurs



Marseille le 6 juin 2017

Mesdames, Messieurs les élus à la Culture  
De la Ville de Marseille,  
Des communes de la Région PACA,  
Des Conseils Départementaux des Bouches – Du-Rhône, des Alpes de Haute Provence, des hautes Alpes,  
des Alpes Maritimes, du Var, du Vaucluse, de la Région PACA,  
Monsieur le Directeur Régional des Affaires Culturelles,

Nous souhaitons par ce courrier nous associer à l'appel que vous adressent les entreprises artistiques et culturelles de la Région PACA face aux baisses de subventions, gel et coupe budgétaires.

Une partie de notre mission de scène conventionnée est d'accompagner et de soutenir les artistes et compagnies des villes et départements de la région. Nous ne pouvons que constater la dégradation régulière de leurs moyens et conditions de travail, leur épuisement face à un combat de survie de plus en plus difficile à mener et la disparition régulière d'un grand nombre d'entre elles.

Ces structures sont indispensables à la dynamique créatrice de notre territoire et à la diversité des actions artistiques et culturelles fixées par les politiques publiques des collectivités et de l'Etat. Elles sont aussi les premiers relais de médiation et de diffusion artistique auprès de l'ensemble des habitants de notre territoire. Leur appauvrissement, voire leur disparition, ne peut que déstabiliser le travail de l'ensemble des acteurs culturels et limiter l'ouverture à l'art et à la culture.

Ainsi nous nous devons d'être solidaires de cet appel.

Veuillez recevoir, Mesdames, Messieurs, l'expression de nos sentiments respectueux.

Pierrette Monticelli & Haïm Menahem  
Directeurs



---

Théâtre Joliette-Minoterie  
Scène conventionnée pour les expressions contemporaines  
2 place Henri Verneuil - 13002 Marseille  
Tel. 04.91.90.07.94. – Fax 04.91.90.17.74 - [info@theatrejoliette.fr](mailto:info@theatrejoliette.fr) - [www.theatrejoliette.fr](http://www.theatrejoliette.fr)  
Code APE 90001Z – SIRET 321 200 982 00031 - N° de TVA intracommunautaire FR11321200982  
N° de licences d'entrepreneur du spectacle : 1-1023669, 2-1023670, 3-1023671